tron the

经科学 到 Sto

油

高朱寿心、現改為久未露殺家、「八大鍾」、旦角原 在吉祥領一棒拿二十

恐後也。(弱水)屆時往觀者定當爭先

各界土城、共襄義舉、人欽佩、現已售票、他口新女士俠和情賜分

晚演秦良玉里、在

●中央機款二十萬元●

色相於既能上也。

超」三本國公親「偸渡陰 登台後、該院列正刷新內馬師」九卖十八伙「镇蓮 中華戲院白萬龍脚跟麼雲女天會」半角泉「錦挑「山井郎人、昨已割汁、定於「共門寺」等傑作外尚有「上十餘人、昨已割汁、定於河灣門,中一等傑作外尚有「在鮮茶花、館喜春等全班海過一林冲夜奔「墓英會 由唐山聘請蹦蹦戲坤伶青碗號嚷胡開等憑智、除已 等人馬、現已雖計赴鄉、新麗,即其出馬馬馬。

功効、再

●各女土犧牲色相将實一堂協極一時●

▲◎辨於日內陸續排演◎▼

學李萬春名劇如林

的財都照棋、並合盛院節 | 山『郭之「百花亭』、水映過、國府軍」合行政院轉 | 巳商安、首雎萬劉之『定軍 紀中央一八五次常會通一念一日管台、

の建築戲劇音樂院

略 各 大 光 明 戲 除 表 演 、

冒

質解物質的類似的

(整價)

本同國外加倍均

年六元年年三元

行三天思碼組行

毎行毎天三角三

九五三電號五路白地號七二語 〇五克址

張增刊無定全

器

製煉偉大

方法。

80

白殿园

爾的數因

新生活運動與提倡國貨

每三十天四元

晚在平哈爾飛首衣灸價 共二十七場、唱作繁重、前

▲孫盛芳新排官自雙棚、 。梨園消息

劇目見前不錄)(牛郎)

地址江西路大馬路口二六七號 否構密故國內外各大病院莫不特設病理化驗部延聘專家擔任本所自開辦以來已夫疾病之治療非有準確之診斷不可加診斷準確與召十之八九端賴病理之樑討是

金、做泰乃師如『賀后任金 北平郵局廣戲成績 網達君、從旁議一借余不暇往聆、引為閩事、

強將手下無弱兵者也?

の談陳麗芳之質后鵙 使后目盡、后至是回思當一子鄭言與劉少少、即除少「戲不納、神仙痰」、這是中 確有私情、洪嘉大怒、賜帛(編山當為人所共知者、 暗嵌「趙惟一三三字、趙寶(萬劉少少、此三人中、若陸 **冰幕、乙辛復指后詩句中、一為塵錦、** 思、飲余所知、內中有三人可及五。 匍匐泣諫畢將 骨朵怒撃、懿德健斃、福密、多少爾蝦蟆在那裏空想心、其術心妄想、 **喜釜在北平濱戲、不知有 無夏、在戲園中不敢既帽、** 海鹿県 非刑瑕煉、 問 人江媽說出。

內成獻、洪基不察、自持鐵 法、乙辛孝鰈、朋比萬奸、 張孝傑、輪訊質僧。用中國和云、此語係喜雀之梳頭透看喜奎戲、 業、天顔自怒、即命乙辛、十六歳之後、方能不犯白 民國時官平政院辞事、其

朱頂觸棒禁出首、中饋胎、以算命先生云云、過了二鄭言四川人、甲辰科進士、 所欺、墜入樊龍、忽見詩句

・才華絕世、生有明月際懷 径詞、乞后書和、懿獨果宮 巡領、小字観音、艶質関城 乙辛、共商毒計、偽存十香 后懿德修死故事、按建后一演曲之事、造作 八獨有宮閣慘史之「嗣起 后簿已、姚趙技能、风知乙雲、明晚在中和公領其個 試新鑿、不料宮婢單容、怨北平特約:五大名俗徐碧 演唱、亦不過宵愁遺輿、聊

娛樂中之方法甚多、看戲其一也、際今災患類仍、故俗

傳娛樂與緊張

萧、臂如懿德、 實作 秋風團 斯劇麗芳飾 質后、

也、洪基督極之後、寄僧犬、譽為管理三十六宮春色

、明如日練經天、宮監歡呼

加忽逢異象「三十六」三字

明日即可存本構被露

編者慕耘兄校閱中、真本一齣、刻由本報

伶陶县初君寄來故宮

去問遠、本報項由名

放宮舊本相較、則相

來雖不乏演者、但與

「九更天」「劇、近

第

理

、先此預告。

報社錢行

版

Ш

北南聘禮

館址

芳齡、恰合此數、今日玉殞

▲繼贈守成洪基承大統◆ 骨杂孽紅顏◆卅六芳齡捐 本事也、共鉄其劇目於后。一奸非刑成大塚▲帝王薄倖 歿、此即「禍起焚椒」簡略 罔上乙字構流賞▲明比馬 十六二二字白光異光、自計一坊作密詔▲即音諫獄王階 年正位受賀之時、天象「三產原接麟兒《叛婢懷仇教

、 也是亟待於改革的一件國際劇中最大的一個毛病

間断一日、鄭言之類襲し

傳播

劉書奎北平

九零

上海九江路二八九號

二元錢可看二個月

代先驅

織

報紙大衆化

洲

五分鐘能和天下事

以日銷百萬爲目的

邓 所 所 所 強 後 安 安

(巨世銘)

后警芳心▲無量道一血辰▲入宮鼓辱國賊飽朮

背東界世大路亞多 武者)報本点注請/

成日三

行程成事辦事與改建

回

MM

学のジャ

部級胡同、日前(十日)「自貫大元原任在宣武門外」

生

Ш

计月九年四廿國

民華中

清湖沙

0

丰

戰

號四五三

字響體記登部政內趾總報本

版

丰

司公

新製

温

部商最高

園生冠

他們知道自己的力量・力気小而屈服・因為并不因為自己的身體小

千年歷史的唯一皇國

--英勇的

河

歌遠不知在那一位腐袋裏呢?

三

阿比西尼亞。

文時

版

的作曲家了。

產

漕河沼離市不遠空 配生園農場在泥西 北平戲世界報外社

置身郊外飯店餌畧

此消游式飲式食酒

點等品遠足郊外來

有粤菜茶麵星期美

氣淸醒內數飲食部

属面軸語 角 侮

數倍、自是以後、小樓廟喜 上海戲世界 叔岩本工、較之小樓、當勝 小樓飾文龍、叔岩起王佐、 本外項一律 在內報特先 價金年大洋 (三)本報定 界報發行部

三三號數世 修德新師五 上海白克路 (11) 訂閱處 以下者無階

閱三月宇年 訂閱字年贈 年贈閱宇年 訂閱本報全 在三個月內 一)即日起 辨法如下: 篤截止附閱 機性階盟額 月三千份悲

BE

月九年四出

國民華中

徵宋基本定 本報即日起

. . .

由小生態行、程機先與馮 而改武生、且正當磁年、目長、競勇善戰、任梨園中初 實、高國本工小生、因噪叫 之子、經兀北換而成者、及 重傀儡、上所論列、確為事 岳橋出、文龍為路安陸登者、即不到政、不諂媚、不 按是劇題村、採自說一君論事、其最為人所稱道 於:走、爱本所知、紀之於一份、不及都富蘭甚遊、一貫 佐之鷹行問題、慕栖君質一龍、已失去文龍之天真身 八大鎚一劇、陸又龍奥王一端、論曰:「小博之陸文 □小生典武生之分治□ 島菊花館雜紀

の準戲詞称 中人之初由小生態行而改

、則當有武生應矣、過去劇 者、由小生態之、壯年之路 略有外俗、維年而勇於武 例、劇中武小生之態行、 、忠臣孝子、必為俊扮為同 規、如奸侯大盗、必以韓出

戯中之準詞甚多、ヘ

公蔡母巳早歸地下、而五娘則已去京 備者也。 記ぬ佳、蓋字圧之下書、至陳留時、蒸、ぐ圧削渺無下落、此平劇無崑曲之完 任太及未死之前、兩情衝之自以琵琶、 而平劇即除有差遺李 旺興「書以外」 留下曹者、而平劇方面之諫父一場、即一琵琶記中、李旺傳書之後、曾囘報牛相 後、其父因惑其女之言、而遺字旺赴陳一為人所限制、不然即與劇情不相昭令、 琶記中、此拆在乞丐尋大、勝言諫父之一位「書、以余之見、非以時間過久、即 微調、故一切均按繳班之準絕於預、琵」劇老本、當饭老本為依據、老本之無構 湘、川、各班皆有單拆劇、平劇因襲於 拆、以余之論是、因此篇所羅列皆為平李旺傳書一齣、按牟旺傳書劇、徽、漢、下書、今俗演者、僅某坤伶所領有此一 按平劇與昆曲、最不同之點、尚有拆、而平劇全本趙五娘、老本則無裙松

新活

弱夫矣、且琵琶記中、尚有棉松下曹

由崑曲既胎而來一是現代青年的縮影 傳琵琶記與趙五順

四:這劇與平尉之比較觀

農官受議官之數 不幸發生戰爭,則皇后的母后,當時將意阿君阿比西尼亞女性所擁戴

曹

亞現在有四百個以上的 碳吨武:『阿比西尼 手上藏着三粒大鑽石 趣出美麗的薔薇吃形

到一個喚醒に心的國歌·那就要第一班新時代 歐的風味·華貴的上衣 她穿的眼装・深雷西 目前的中華民國,正當民氣得沉。 要想得 ・顕得耶麼雄社。 話点樣不對, 因為我們中華以國是「以黨治國」佛站了一個自由的偉人 黨所宗……『不是國歌一類的歌嗎?我不敢就這 光龍罩者、她的官後彷 有人恐怕這樣說:我們唱的『三民主義・吾」上,這時有《虔英偉的 后,她漂亮的端孔的睃

~味-我們中華民國的國 二十一歲的年青的皇 中華民國的國歌・國歌呢 而懷性的」。

「假如維持和平成為 監察州護龍街百靈無線電台自 自上海四馬路心撃唱機公司

二二八號平蘇社 請寄總發行所蘇州甫構四街 外埠函購郵票十足收用寄費加

封面銅版紙橋印刷名有名人題 羅北漢王

本一時自通年本特價大洋二角 明のもと 名評劇家景君孤血報會於 庫、金鼓頻催會所軍、察旗賴齊軍大敗、吳軍威曹副扶國。

正并特点 考を格録

Sint.

學李威藻之曹劇扶國

推定地方自由的图象

|、因誌之為爾者告。

堂大樂房商路游車大馬路雲 回言領

分售處系商素路永安 子戲世界、因是楊伶之名為喋、而藝亦猛晉也。 漢社汪君奇其材、為作楊鼎蘭前途有望稿、署名以漢 相君所謂之裏子起演也、 敵、開廷議徵求良策、設賢館招納奇才、曹剛曼思愛宏論、越民勸慰棟梁臣、招賢 翠伶稱為瑜亮、該場有此 時下坤伶青衣、噪音清谜、大段西皮、℡孤可擊、本報小爭獨小梧桐演之、追慕 晚、任開明首來及演、然將该劇劇目、介紹如下。鮑叔牙與師伐魯、閱雲誠排衆迎 之四洲城、唱做武功、亦典 約、特漢江聆其金水橋、楊伶之譬黎屏、扮相秀麗、冠

楊惠壩原智老生、為楊九林之徒、原名楊惠鳴、噪音怙 鳴驚人之揚萬蘭

盛、台步亦不佳、在武漢不能立足、後一氣而走沙市、



漁穀家、此外並有本市名加入客由一日與建英台河

並加賀日場、郭劉台衙打 作、以光篇幅。 **倦閑 格打 棍 出 箱 、 第 三 日** 計、第三日郎辛安驛、劉問 一本虹霓關、劉全部空城 軍山帶斬淵、第二日明頭 密報。 **伶第一日貴妃醉酒劉伶定** 前三日戲目已鄉出、為郭 下。)閉合同共訂為九日、 過此地、遊歷數日即行南 核・開素娟受聘漢泉、因

俗陸素娟亦將於最後

係耳、足下請我看戲一節、固所願也、惟須待趙栖雲重來滬上時、一笑。 墓耘· 苗勝春任南派、本工武丑、戲學澗博、有大雜井之目、盜鉤或以年爭關

、光祖當為何人應行、望墓耘先生照吞疑團、則將請觀是劇于黃金也。 盜鉤、吾甚鏈之、蓋苗伶屬武王非父丑、而盜鈎何又屬之德祿、即如武丑不廣盜

而三打即為武生、岳家莊現在普通一般伶人、演連瑕套一戲,只無罪此寒客別妻(老路)為小生、氣寒別妻(老路)為小生、河又為武生、花團鎮金與

館內華華社

西裔[1]

層經(11)

請先定菌

號戲世界報 五百二十三二十三二 上海白克路 総井鍛属 五角角小瓶 大瓶入 南效

撥立見 照方様へ

陰疥風濕乾 解癬癬癬癬 蛇魚牛髮脚 皮鱗皮癬癬

終華

沙

111)

惠

皮膚救星

治癖聖樂

野韓告傾君、時馬大 裏馬生作、立論甚生、 土英兄、貴友佩君、 功效 精瓣治

の代郵 人之謂加入客串三日、坤

慕柯

今本

板处

#

些

戲夜

租法址地

院

H 數 **入話電橋仙**人 能 界

声

文典者・乃由一文銭

空・而寡婦之大功業已・系締始知・問罪之師 乃出房区鎖其門・斯

小姐之胡蝶迷童

看一次・下丸則不能也 當然盧汝飽看・但只准 **吾今時請汝來看新婦**, 待之・某氏乃謂之日 - 躍邀至房 則已數鏈

「妻。而那堅 再 來不想宴都不職個子一且裏決因好 ・算婦・恭及性後・「看有的為看 又・的水維入・ 余婚來 置美女, 與·沒在些帝孩再 · · 去 · 請做異意是, 潑 了自啓像的呢衣 丰

當小樓仍演是劇時、平之、館墓奸听質、沒武場曹剛献武、授新職曹劇掛即、帳賢能貼誤軍機、曹劇野騎铼敵二妹、無怪其座無險地也

汗恒開封大戲院開幕以來 體藝員三十餘人來汁獻藝

路のお

禦香錢主隨筆 船在深海處報船雕岸稍遠開麥t 網雕岸稍遠開麥t 揮做數,極歐因華 來游去。命令到6 身都寫暗礁明傷 早我多藏小没作就們里看 知有了企思的傻,很全看看一个 點點發的中

府面成胡蝶第二也。府故事・蘇曙王航空

和大門大山通可が船便の組みを選り、一般・海の田田の一の一、一様・神の山田の一、一様を現る 們始 二述 兩發站 因演中的很向 十且 位,工 為指游全 中華民國的國歌,與然服,而數生的一。 國歌」、就想到了我們大進度署者踏進國土一步 看到「太戈爾的印度」下的一個,還是為了不一一人他放傳花子上繼一的啓話家譯同子牽單婆於辭比。這體要做大學忍風一指的代表作了。 或是「個女人時 那在一個大來雙唇的是「父美沒珍。住安紗,是了她一旦接衣家得清國歌』,更是他作品中首就到只剩我們「個男人」「四獎,「白句味」親究有要 一妻。而那堅 再 來不想宴都不懂到。但其他用自自自

> 害不都是做時 雪

與叔兴拆擊、王佐一角、由一總扶頭、智破敵師故事、編排『曹劇扶國』新劇、現已紅熱、定於下星期三(十五日) 之佳、宋之坤伶、質不可多與男衙員青衣戲館秋同台、費俗奇其才、乃托入向伊 彩章 伊對武生風 武生、祖隍此為小生、小商一如光芒四射、觀之者眼花潑亂、 莫不拍手叫紛、 與孫

貼質盤絲向、是劇在錫濱時、不長以事未觀、故午後事

日前因事來滬、千大世界乾坤劇場、見窓俗是日日場、

未始非喜誤場之所致、但溯本窮源、仍不得不歸

、故此盛極一時之秦腔坤旦、迄今寬致日見退化、

」人更優坐立不安、追某坤旦到園時、「五點過宇

中電話、已催數次、後台管車、幾焦急欲死、「催敗

搖之戰、伊如無其事、仍須臥吸數筒、斯時戲院

中心医、久久不見其出、疑而窺之、始得其故、亟

. 栩栩然如莊周之化蝶矣、門首汽車待乘、催戲:

途脂後、再呎 鴉片、左右須各十筒、然後雙睛 合

衣服、即川出門各車、川料事實意大整不然、保粉

の記要嵐霞之盤綵洞

答於阿芙蓉之罪惡也。

口路部口

傳琵琶語 不覺耳。 大多滑稽突祸、借入 比……』一語、所比者 皆有『我將他好有 為小有才者、戲劇中

赤等、同為劇中之人、借 官全藥也 則宜採折衷辦法、不 美藏養、然戲中之詞、 究此道雖必需求其盡 、則無一通者、吾人所 等句是、如斷官取義 門在外『「青年世界 為習慣使然者、如『毘 不道之詞、有名俗諺、 成責不通、質則此種

爲幽影、右之人恒認 為大雅、質則令人目 今之へ毎以出語幽默 好有 比慕